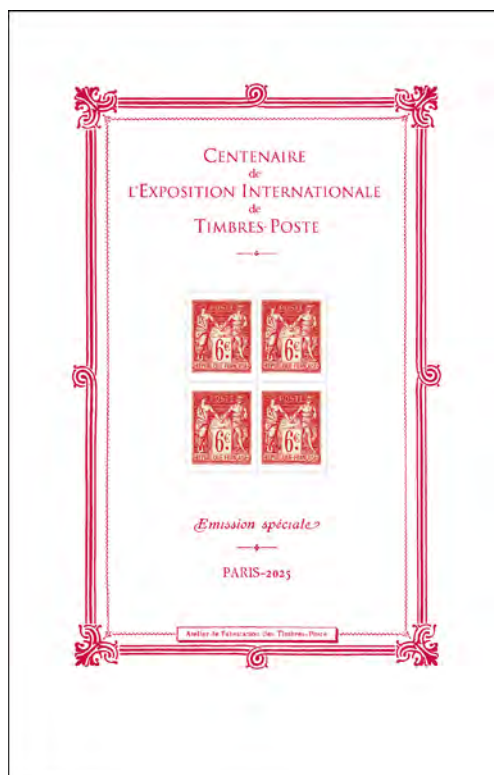


- CENTENAIRE DE L'EXPOSITION INTERNATIONALE DE TIMBRES-POSTE



Lors de l'exposition **philatélique internationale de 1925** un bloc-feuillet comportant 4 timbres au type Sage a été émis. Imprimé à 50 000 exemplaires, cette émission a été épuisée à la fin de l'exposition. Il s'agissait du premier bloc-feuillet émis en France. On en célèbre le centenaire avec ce bloc.



Une dorure à chaud rouge est apposée sur le cadre.

Infos techniques :

Conception graphique : Valérie BESSER

Création : Jules-Auguste SAGE

Gravure : Eugène MOUCHON

Réf. : 11 25 107

Impression : typographie

Format du bloc : 140 x 220 mm

Format des timbres : 20 x 26 mm

Tirage : 40 000 exemplaires

Valeur faciale : 4 timbres d'une valeur faciale de 6,00 €

Prix de vente : 24,00 €

Mentions obligatoires : conception graphique Valérie Besser, dessin Jules- Auguste Sage, gravure Louis Eugène Mouchon, © Musée de La Poste - La Poste, 2025.

- MARIANNE DE DULAC

Représentant Marianne, figure allégorique de la République, elle est conçue à la demande du général de Gaulle avec l'accord du gouvernement britannique en 1943 ; les timbres sont dessinés par Edmond Dulac. La série sert dans la France libérée à partir du 16 septembre 1944 pour le 1,50 F rose qui affranchit les lettres « ordinaires » et en 1945 pour les 19 autres valeurs.

Infos techniques :

Conception graphique : PATTE et BESSET

Création et gravure : Edmond DULAC, gravure reprise par Elsa CATELIN en 2015

Impression : typographie

Format du bloc : 135 x 143 mm

Format des timbres : 23 x 25 mm

Tirage : 110 000 exemplaires

Valeur faciale : 2 timbres d'une valeur faciale de 2,00 € et 2 à 4,00 €.

Prix de vente : 12,00 €

Mentions obligatoires : Conception graphique Patte et Besset d'après timbre Marianne de Dulac dessiné et gravé par Edmond Dulac, 1944, gravure reprise par Elsa Catelin, 2015



Réf. : 11 25 108