

-SALON PHILATÉLIQUE DE PRINTEMPS – PLACE DE LA RÉPUBLIQUE - PARIS



La Poste émet un timbre sur la place de la République de Paris à l'occasion du Salon Philatélique de Printemps.

Réf. : 11 25 008

Infos techniques :

Création : Ségolène DERUDDER

Impression : taille-douce

Présentation : 15 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,39 € Lettre Verte

Conception graphique timbre à date : Ségolène DERUDDER

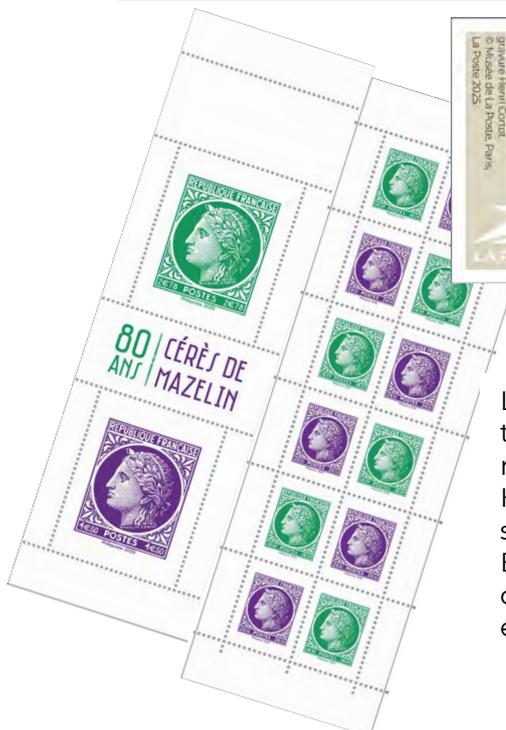
Mentions obligatoires : création Ségolène Derudder, gravure Line Filhon d'après photographie ALAMY/HEMIS

Gravure : Line FILHON

Format du timbre : 30 x 40,85 mm

Tirage : 702 000 exemplaires

- 80 ANS – CÉRÈS DE MAZELIN



Réf. : 11 25 440

La maquette dessinée par MAZELIN, inspirée du premier timbre français Cérés de 1849, était d'une grande finesse, mais l'impression des timbres en typographie fut décevante. Huit timbres furent émis de 1945 à 1947 (ainsi qu'un avec une surcharge), dont cinq valeurs en 1945.

Émis à des valeurs faciales correspondant aux tarifs d'affranchissement inférieurs, ils furent retirés de la vente entre 1946 et 1949.

Infos techniques :

Conception graphique : agence AROBACE

Impression couverture : offset

Format du carnet : 184 mm x 57,2 mm **Format des timbres :** 20 mm x 26 mm et 40 mm x 52 mm

Tirage : 70 000 exemplaires

Valeur faciale : 6 timbres à 1,39 €, 6 timbres Lettre Internationale 2,10 €, 1 timbre Lettre Verte 100g 2,78 €, 1 timbre Lettre Internationale 100g à 4,50 €

Prix de vente : 28,22 €

Conception graphique timbre à date : agence Arobase

Mentions obligatoires : Arobase, d'ap. timbres de 1945, dessin Charles Mazelin, gravure Henri Cortot. © Musée de La Poste, Paris, La Poste 2025