

J. J. AUDUBON Buse pattue Aigrette neigeuse



Vente anticipée le 25 février 1995
à Paris et Nantes (Loire-Atlantique)

**Vente générale dans tous les bureaux de poste
le 27 février 1995**



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
Dessinés par Odette Baillais d'ap. J. J. Audubon
Mis en page par Michel Durand-Mégret
Imprimés en héliogravure
Format vertical 26 x 36,85
40 timbres à la feuille

J. J. AUDUBON
Buse pattue
Aigrette neigeuse

Buse pattue

La buse pattue est un oiseau de couleur brune avec un ventre noirâtre et une queue blanchâtre que termine une large bande noire. On reconnaît la buse pattue à son vol stationnaire au-dessus des terrains dégagés tels que champs et marais, guettant les rongeurs. Ce rapace niche habituellement dans les toundras arctiques et migre vers des régions au climat moins rigoureux quand vient l'hiver. A cette saison, on rencontre la buse pattue en Nouvelle-Ecosse, dans le sud de l'Ontario et généralement dans tout le nord des Etats-Unis. Audubon a remarqué chez l'oiseau un comportement que les ornithologistes ont ignoré : une activité "plus nocturne que n'importe quel autre rapace diurne vivant aux Etats-Unis".

Aigrette neigeuse

Les différences entre l'aigrette neigeuse du continent américain et l'aigrette garzette du Vieux Monde sont infimes. La première a des plumes plus allongées sur la nuque. A la période nuptiale, ses plumes se retroussent sur son dos. L'aigrette neigeuse a été victime de la mode. La beauté de ses plumes prisées pour les toilettes et chapeaux féminins a failli lui être fatale. Comme les oiseaux ne portent ces plumes qu'au moment de la nidification, les adultes massacrés laissaient les jeunes orphelins qui périssaient également. Menacé de disparition au début de notre siècle, le "héron chaussé d'or" est aujourd'hui protégé notamment grâce à l'action de la Société Audubon qui en a fait son symbole.

Français d'origine, Américain d'adoption et de cœur, Jean Jacques Audubon est le plus grand peintre d'oiseaux du siècle dernier. L'art d'Audubon réside avant tout dans l'observation d'après nature et dans la maîtrise d'une parfaite technique du dessin. Fasciné par les oiseaux d'Amérique, il les dessina avec passion. L'homme n'est pas seulement un artiste. La plupart de ses planches sont des témoignages scientifiques sur les oiseaux et les milieux où ils vivent.